IMAGE COMMUNICATION EQUIPMENT AND ITS IMAGE COMMUNICATION METHOD

Patent number:

JP8084331

Publication date:

1996-03-26

Inventor:

YANASE SEIJIROU

Applicant:

CANON KK

Classification: - international:

H04N7/15; H04N7/24; H04N7/15; H04N7/24; (IPC1-7):

H04N7/15; H04N7/24

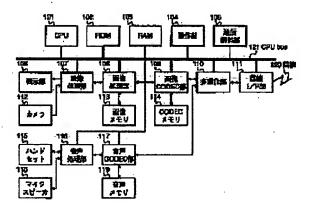
- european:

Application number: JP19940244837 19940913 Priority number(s): JP19940244837 19940913

Report a data error here

Abstract of JP8084331

PURPOSE: To attain communication in which deterioration in the image quality of a graphic image is prevented. CONSTITUTION: The image communication equipment is provided with a CPU 101, graphic controller 108 implementing composite processing, an image CODEC section 109, a multiplexer section 110, a line interface section 111 and a voice CODEC section 117 or the like. The image communication equipment separately sends a graphic image and a natural image and the receiver side composites them. Only the part of the natural image displayed actually is coded and sent. The area of the graphic image to which the natural image is set is replaced with an image (such as front black or front white) having less amount of data and the result is sent. Since the data quantity is small by sending the natural image only for the image on the image area to be displayed, it is possible to increase a frame rate and the image quality is improved.



Data supplied from the esp@cenet database - Worldwide

(19)日本国特許庁 (JP) (12) 公開特許公報 (A)

(11)特許出願公開番号

特開平8-84331

(43)公開日 平成8年(1996)3月26日

(51) Int.Cl.6

識別記号 庁内整理番号 FΙ

技術表示箇所

H 0 4 N 7/15 7/24

H 0 4 N 7/13

Z

審査請求 未請求 請求項の数8 FD (全 15 頁)

(21)出願番号

特願平6-244837

(22)出願日

平成6年(1994)9月13日

(71)出願人 000001007

キヤノン株式会社

東京都大田区下丸子3丁目30番2号

(72)発明者 柳瀬 勢次郎

東京都大田区下丸子3丁目30番2号 キヤ

ノン株式会社内

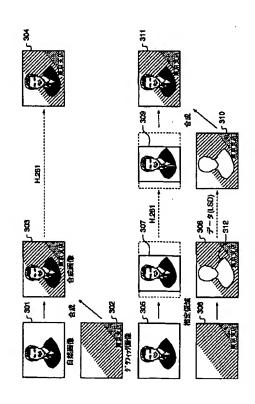
(74)代理人 弁理士 渡部 敏彦

(54) 【発明の名称】 画像通信装置およびその画像通信方法

(57)【要約】

【目的】 グラフィック画像の画質の劣化を防いだ通信 を行なえる画像通信装置を提供する。

【構成】 画像通信装置はCPU101、合成処理を行 なうグラフィックコントローラ108、画像CODEC 部109、多重化部110、回線インターフェース部1 11、音声CODEC部117などを備える。画像通信 装置はグラフィック画像と自然画像を別々に送信し、受 信側で合成する。自然画像307の実際に表示される部 分のみを符号化して送信する。グラフィック画像308 では自然画像の入る領域はデータの少ない画像(例え ば、前黒、前白) に置き換えて送信する。自然画像のう ち表示される画像領域のみを対象として送信することに より、データ量が少なくなるので、フレームレートを上 げることが可能であるし、画質も向上する。



1

【特許請求の範囲】

【請求項1】 送信すべき映像から所定の映像領域を抽出する抽出手段と、

該抽出手段により、抽出された所定の映像領域の映像を 符号化する符号化手段と、

前記抽出された所定の映像領域の外部領域に付与すべき グラフィック画像を発生する発生手段と、

該グラフィック画像と前記符号化された映像とを組み合わせて送信する送信手段とを備えた画像通信装置。

【請求項2】 受信した映像を復号化する復号化手段 10 と、

該復号化された映像の外部領域に受信したグラフィック 画像を入力する入力手段と、

該入力されたグラフィック画像を前記復号化された映像 に合成する合成手段とを備えた画像通信装置。

【請求項3】 送信すべき映像から所定の映像領域を抽出する抽出手段と、

該抽出手段により抽出された所定の映像領域にマージン 領域を付加する付加手段と、

該マージン領域が付加された前記所定の映像領域のう 20 ち、前記映像領域の映像を符号化する符号化手段と、

前記抽出された所定の映像領域の外部領域に付与すべきグラフィック画像を発生する発生手段と、

前記符号化された映像とグラフィック画像を組み合わせて送信する送信手段とを備えた画像通信装置。

【請求項4】 受信した映像を復号化する復号化手段 と、

該復号化された映像およびマージン領域の外部領域に受信したグラフィック画像を入力する入力手段と、

該入力されたグラフィック画像を前記復号化された映像 30 およびマージンに合成する合成手段とを備えた画像通信 装置。

【請求項5】 呼の接続に際して、相手端末の能力を識別する識別手段と、

該識別された相手端末の能力に応じて、前記送信手段は 該相手端末に適したデータ形式でデータを送信すること を特徴とする請求項1記載の画像通信装置。

【請求項6】 前記発生手段は、

前記外部領域に書き込むグラフィック画像を2次曲線の 集合体として表現する表現手段と、

複数のレイヤを有し、該レイヤのそれぞれに優先順位を 付ける優先順位付け手段と、

前記2次曲線の集合体毎にレイヤを設定する設定手段 L

前記2次曲線の集合体毎に色、合成方法を指定する指定 手段と、

前記設定された優先順位および前記指定された色、合成 方法に応じて、前記2次曲線の集合体を出力する出力手 段とを備えたことを特徴とする請求項1記載の画像通信 装置。 送信すべき映像から所定の映像領域を抽

該抽出された所定の映像領域の映像を符号化し、

前記抽出された所定の映像領域の外部領域に付与すべき グラフィック画像を発生し、

該グラフィック画像と前記符号化された映像とを組み合わせて送信することを特徴とする画像通信方法。

【請求項8】 受信した映像を復号化し、

該復号化された映像の外部領域に受信した付与すべきグラフィック画像を入力することを特徴とする画像通信方法。

【発明の詳細な説明】

[0001]

【請求項7】

出し、

【産業上の利用分野】本発明は、画像通信装置に関し、特に画像編集機能を搭載したTV会議システムやTV電話端末装置に使用される画像通信装置に関する。

[0002]

【従来の技術】近年、VTR、LD、8mmカメラ等の 普及に伴い、これらのビデオソースを加工して付加価値 を高めたビデオ編集機器が提供されつつある。例えば、 タイトルを挿入するタイトラ機能、映像に様々な特殊効果を施すワイプ機能、グラフィック合成などの機能であ る。これらのビデオ編集機器は高速な処理に応えるため に高速のビデオメモリを複数フレーム分備えているので、高価になってしまっていた。つまり、1 画素毎に書き込みや読み出しを高速で行わなければならず、これを 補うために高価なビデオメモリを複数フレーム分用意して、処理速度の遅れを吸収しなければ出力できないから である。

「【0003】また、通信に関しては、通信技術、半導体技術や光技術の進歩に伴い、デジタル回線が整備され、高速で大容量のデータ伝送が可能となっている。特に、デジタル回線の特徴として、伝送による品質の低下が少なく、伝送データのメディアの特性に応じた伝送路を必要とせず、メディアの統合が図れることなどがあり、複数のメディアを扱うことが可能なマルチメディア通信端末が製品化されつつある。また、通常の電話網においてもモデムの技術の進歩により伝送速度が飛躍的に向上し、画像を伝送することも可能となってきている。

40 【0004】一例として、サービス統合デジタル網(ISDN)をあげれば、ISDN導入に伴い、通信サービスが実用化され、このようなデジタル回線を用いたテレビ電話、テレビ会議システム等のAV(オーディオビジュアル)サービスが注目されてきている。AVサービス用のサービス規定、プロトコル規定、マルチメディア通信多重化フレーム構成規定がITU-T H.320、H.242、H.221等として発表されている。

【0005】H. 221で64Kbpsから1920K bpsチャネル上でのAVサービスにおけるフレーム構 50 成及び端末能力の交換、通信モードの指定等に使用され

るBAS(ビットアロケーション信号)の符号化割当が 定義されている。H. 242ではBASを用いたAV機 器間での能力交換及び通信モード切替等のプロトコルが 定義され、H. 320ではAVサービス全般のシステム アスペクトが定義されている。上記に示す勧告において は、エンド・ツー・エンドの物理コネクションの設定及 びインチャネルで同期確立後、インチャネルでBASを 用いた端末能力の交換シーケンス、通信モードの指定に よるモード切り替えシーケンス等の手順により端末間で 画像、音声、データ等のマルチメディア通信を行なう方 10 法が規定されている。

【0006】上記に示す勧告も整備されるとともに、今 まで独立していたメディアを複合し、マルチメディア通 信として様々な製品が開発、製品化されつつある。テレ ビ電話装置、テレビ会議システムを例にとっても、様々 な端末装置が作られている。

【0007】テレビ会議システムにおいては、静止画像 から動画像へと、また高精細なカラー画像への対応、書 画対応、および複数ビデオ入力からの画像を重ね合わ せ、編集する機能などを備え、インポーズして文字を付 20 加したり、PinP機能などを持つテレビ電話装置が作 られている。また、蓄積メディアの進歩により画像デー タを蓄積するのに適した大容量の蓄積メディアが開発さ れ、今まで以上に精細な画像データを蓄積し留守番電話 機能を有するテレビ会議システムも開発されてきてい る。

【0008】また、蓄積した画像や、カメラからの画像 を編集して(ビデオ画像編集)相手端末に送信し、プレ ゼンテーション機能を生かした端末もある。しかし、こ れらのシステムは非常に高価である。

【0009】一方、TV電話端末においては、今までの ISDN対応のものだけでなく、PSTN回線等の公衆 回線に接続でき、非常に安価なTV電話端末が登場して きている。これらの端末は、相手の顔を表示する程度の もので、TV会議システムに組み込まれているような画 像処理機能は高価なために組み込まれていない。

【0010】また、他の形態として、家庭にも徐々に普 及されてきているパソコンを使用して、オプションボー ドを挿入し、既存のカメラ、モニタ、VTR、8mm、 LD、電話機、FAX等を組み合わせてTV電話端末と 40 して低価格で実現できるものも出始めた。

【0011】また、ビデオ画像編集装置においては、グ ラフィック画像を合成することはできるが、アニメーシ ョン画像を合成する機能は、高価なシステムを構築しな いと実現できない。

[0012]

【発明が解決しようとする課題】しかしながら、上記従 来例では、映像とグラフィック画像を合成してから符号 化を行なうためのグラフィック画像の領域は色数も少な く、動きも少ないにもかかわらず、符号化を行なうこと 50 TN回線で通信できるようになり、PSTN回線に接統

によって画質が劣化してしまう。これは、グラフィック 画像は色数や動きも映像に比較すると非常に少なくデー 夕量も限定されるため、より適した符号化、復号化ある いは圧縮を行なうことにより、転送速度の限定される回 線に流すデータ量も減少させることができるはずであ

【0013】加えて、高速な処理を必要とする符号化、 復号化でもグラフィック画像を符号化、復号化を行って いるため、本来、自然画像よりもデータ量の少ないグラ フィック画像も自然画像と同じ処理を施してしまうため に、グラフィック画像は劣化してしまうことは勿論のこ と、グラフィック画像の処理にも時間がかかり肝心な映 像領域は画質が劣化し、フレームレートも下がり、動き の追従が遅くなってしまいユーザに不自然さを感じさせ てしまう。

【0014】そこで、本発明はグラフィック画像の画質 の劣化を防いだ通信を行なえる画像通信装置を提供する ことを第1の目的とする。

【0015】また、TV会議システム/電話端末装置で は、任意の領域(人物画像)の映像以外の背景は必須の ものではなく、却って背景が通信されることにより必要 としない映像情報まで送信してしまうために不都合が生 じることもある。

【0016】そこで、本発明は必要とする映像情報を送 信する画像通信装置を提供することを第2の目的とす る。

【0017】さらに、上記従来例では、グラフィック画 像を合成し、符号化してから送信していたため、合成し た画像の質を向上させることはCODEC機能を向上さ せるしかなかったが、CODEC機能の向上にも限度が あり、現状の画質を飛躍的に向上させることは難しくな ってきている。加えて、グラフィック画像に適した通信 方法を提供していなかった。

【0018】そこで、本発明は、グラフィックの合成さ れた画像を提供する場合には合成してから送信するよう な相手端末との通信を補償し、独自モードで動作した場 合は、より鮮明な合成画像を提供する画像通信装置を提 供することを第3の目的とする。

【0019】またさらに、上記従来例に示したように映 像とグラフィック画像を合成してから通信を行なう方法 は高速メモリを大量に必要とするので、高価なものとな ってしまい、安価なTV電話端末装置に搭載しにくいと いう問題があった。また、ビデオ編集機能に関して、グ ラフィック画像を1ピクセル毎にメモリにリードライト しているので高速な処理を必要とし、アニメーションな どのグラフィック画像の連続であるものも処理速度の速 いCPUを使用しなければならなかった。

【0020】通信回線に関して、モデムの転送速度も帯 域分割により格段に向上してデータ量の多い映像をPS

されるTV電話端末も実現されているが限定された小さ な画面で、しかも画質があまりよくない。また、同時に 通信される音声の帯域も制限しているので、音質も良い とはいい難い。これは画像データ量が多く、転送速度の 限定される通信回線を使用する場合には、画像のデータ 量を効率良く圧縮してできる限り音声の帯域を広く取る 必要があった。

【0021】そこで、本発明は上記のような課題を解決 するためにグラフィック画像のフォーマット及び、転送 方法に独自の技術を提案する画像通信装置を提供するこ 10 とを第4の目的とする。

[0022]

【課題を解決するための手段】上記目的を達成するため に、本発明の請求項1に係る画像通信装置は、送信すべ き映像から所定の映像領域を抽出する抽出手段と、該抽 出手段により、抽出された所定の映像領域の映像を符号 化する符号化手段と、前記抽出された所定の映像領域の 外部領域に付与すべきグラフィック画像を発生する発生 手段と、該グラフィック画像と前記符号化された映像と を組み合わせて送信する送信手段とを備える。

【0023】請求項2に係る画像通信装置は、受信した 映像を復号化する復号化手段と、該復号化された映像の 外部領域に受信したグラフィック画像を入力する入力手 段と、該入力されたグラフィック画像を前記復号化され た映像に合成する合成手段とを備える。

【0024】請求項3に係る画像通信装置は、送信すべ き映像から所定の映像領域を抽出する抽出手段と、該抽 出手段により抽出された所定の映像領域にマージン領域 を付加する付加手段と、該マージン領域が付加された前 記所定の映像領域のうち、前記映像領域の映像を符号化 30 する符号化手段と、前記抽出された所定の映像領域の外 部領域に付与すべきグラフィック画像を発生する発生手 段と、前記符号化された映像とグラフィック画像を組み 合わせて送信する送信手段とを備える。

【0025】請求項4に係る画像通信装置は、受信した 映像を復号化する復号化手段と、該復号化された映像お よびマージン領域の外部領域に受信したグラフィック画 像を入力する入力手段と、該入力されたグラフィック画 像を前記復号化された映像およびマージンに合成する合 成手段とを備える。

【0026】請求項5に係る画像通信装置は、請求項1 に係る画像通信装置において呼の接続に際して、相手端 末の能力を識別する識別手段と、該識別された相手端末 の能力に応じて、前記送信手段は該相手端末に適したデ ータ形式でデータを送信することを特徴とする。

【0027】請求項6に係る画像通信装置では、請求項 1に係る画像通信装置において、前記発生手段は、前記 外部領域に書き込むグラフィック画像を2次曲線の集合 体として表現する表現手段と、複数のレイヤを有し、該 レイヤのそれぞれに優先順位を付ける優先順位付け手段 50 レイヤを有し、優先順位付け手段により該レイヤのそれ

と、前記2次曲線の集合体毎にレイヤを設定する設定手 段と、前記2次曲線の集合体毎に色、合成方法を指定す る指定手段と、前記設定された優先順位および前記指定 された色、合成方法に応じて、前記2次曲線の集合体を 出力する出力手段とを備える。

【0028】請求項7に係る画像通信方法は、送信すべ き映像から所定の映像領域を抽出し、該抽出された所定 の映像領域の映像を符号化し、前記抽出された所定の映 像領域の外部領域に付与すべきグラフィック画像を発生 し、該グラフィック画像と前記符号化された映像とを組 み合わせて送信する。

【0029】請求項8に係る画像通信方法は、受信した 映像を復号化し、該復号化された映像の外部領域に受信 した付与すべきグラフィック画像を入力する。

[0030]

20

【作用】本発明の請求項1に係る画像通信装置では、抽 出手段により送信すべき映像から所定の映像領域を抽出 し、該抽出された所定の映像領域の映像を符号化手段に より符号化し、発生手段により前記抽出された所定の映 像領域の外部領域に付与すべきグラフィック画像を発生 し、該グラフィック画像と前記符号化された映像とを組 み合わせて送信手段により送信する。

【0031】請求項2に係る画像通信装置では、復号化 手段により受信した映像を復号化し、入力手段により該 復号化された映像の外部領域に受信したグラフィック画 像を入力し、該入力されたグラフィック画像を合成手段 により前記復号化された映像に合成する。

【0032】請求項3に係る画像通信装置では、抽出手 段により送信すべき映像から所定の映像領域を抽出し、 付加手段により前記抽出手段により抽出された所定の映 像領域にマージン領域を付加し、該マージン領域が付加 された前記所定の映像領域のうち、符号化手段により前 記映像領域の映像を符号化し、発生手段により前記抽出 された所定の映像領域の外部領域に付与すべきグラフィ ック画像を発生し、送信手段により前記符号化された映 像とグラフィック画像を組み合わせて送信する。

【0033】請求項4に係る画像通信装置では、復号化 手段により受信した映像を復号化し、入力手段により該 復号化された映像およびマージン領域の外部領域に受信 したグラフィック画像を入力し、合成手段により該入力 40 されたグラフィック画像を前記復号化された映像に合成 する。

【0034】請求項5に係る画像通信装置は、呼の接続 に際して、識別手段により相手端末の能力を識別し、該 識別された相手端末の能力に応じて、前記送信手段は該 相手端末に適したデータ形式でデータを送信する。

【0035】請求項6に係る画像通信装置では、前記発 生手段は、表現手段により前記外部領域に書き込むグラ フィック画像を2次曲線の集合体として表現し、複数の

ぞれに優先順位を付け、設定手段により前記2次曲線の 集合体毎にレイヤを設定し、指定手段により前記2次曲 線の集合体毎に色、合成方法を指定し、前記設定された 優先順位および前記指定された色、合成方法に応じて、 出力手段により前記2次曲線の集合体を出力する。

[0036]

【実施例】つぎに、本発明の画像通信装置の実施例につ いて説明する。

【0037】図1はTV電話装置としての画像通信装置 01はCPU、102はプログラムを格納するROM、 103はワークエリアとしてのRAM、104はキーボ ード、マウス、タブレットなどの入力装置を備えた操作 部である。

【0038】また、106はCRT、LCDなどの表示 部である。107は映像処理部であり、画像処理部10 8からの合成された画像信号を表示部106に表示する ためのDACなどの制御およびカメラ112からの入力 画像をデジタル信号に変換するA/Dコンパータ、NT SCコンパータ(あるいはS-VHS)、同期回路等を 20 含んでおり、NTSC、S-VHSなどの動画像を処理

【0039】108はグラフィック画像を取り扱うグラ フィックコントローラ機能と、動画像を合成する処理機 能を有する。113は画像処理部108の画像ワークエ リアとしての使用される他に、画像を蓄積するために使 用される。109は画像CODEC部であり、動画のと きH. 261、MPEG、静止画のときJPEG等の符 号化、復号化方法を有する。システムに応じて選択され るが、本実施例ではTV会議/電話端末の標準である 30 H. 261について説明する。

【0040】114は画像CODEC部109に接続さ れるCODECメモリであり、画像の蓄積や画像処理の 際のワークエリアとして使用される。110は多重化部 であり、H. 221規格に従って、音声CODEC部1 17からの音声、画像CODEC部109からの画像、 CPUパス121を経由したデータを多重化する。11 1は回線 i / f 部であり、ISDN回線、PSTN回線 等の接続される回線120に応じたそれぞれのi/fを 備える。

【0041】115はハンドセット、118は音声を入 出力するマイク/スピーカであり、116はハンドセッ ト115やマイク/スピーカ118と接続される音声処 理部であり、ゲイン調整、エコーキャンセル機能を備え ている。117は音声CODEC部で音声の符号化、復 号化を行っており、119は音声CODEC部117の ワークエリアとして、音声蓄積用のメモリとして使用さ れる音声メモリである。120は接続される回線でIS DN、PSTN回線などが接続される。121はCPU パスであり、各ブロックを制御する制御信号及びデータ 50 特に文字の部分はブロック歪みなどで画質が落ちる。3

が経由する。

【0042】図2は映像処理部107および画像処理部 108の電気的構成を示すプロック図である。図2にお いて、1xxの番号を付加しているプロックは、図1と 同じ番号のプロックに対応する。201はVGA制御部 であり、VRAM205に画像を展開し、表示部106 に対して同期するタイミングでデータを転送する機能を 有する。202は受信画像合成部であり、受信した画像 と、送信する画像を合成してVGA制御部201に転送 の電気的構成を示すプロック図である。図において、1 10 する。このとき、送信画像はグラフィック画像と自然画 像を合成しているが、1つの画像として取り扱う。

8

【0043】203は受信スキャンレート変換部であ り、復号化部204から送られてきた画像データを表示 系の走査に合わせる処理を行なう。204は画像COD EC部109の復号化部、209は画像CODEC部1 09の符号化部である。

【0044】206はカメラ112から入力されるNT SC信号のデコーダで、本実施例ではNTSCの場合を 示しているが、PAL、SECAM、S-VHSなどの 信号でも、206にそれぞれの信号フォーマットにあっ たデコーダを置き換えることにより実現可能である。2 10は同期回路で、NTSCデコーダに合わせて同期を とり、グラフィック制御部211に対して水平、垂直同 期信号を供給する。グラフィック制御部211はグラフ ィック画像の描画、自然画との合成方法、色の調整など を行なう。

【0045】213はグラフィックRAMであり、描画 するグラフィック画像を蓄積する。グラフィック画像は CPUパス121を経由してグラフィック制御部211 の制御によりグラフィックRAM213に書き込まれ る。212は合成制御部であり、グラフィック制御部2 11の合成情報に基づいてグラフィック画像にNTSC デコーダ206からの自然画像をどのように合成するか を送信画像合成部207に対して指示を行なう。

【0046】通常は、合成してから送信するため送信画 像は送信画像合成部207で合成されるが、本実施例で は合成制御部212から符号化部209に合成情報を転 送する。送信スキャンレート変換部208では送信画像 のスキャンレートを変換しており、符号化部209では 合成制御部212からの合成情報により得られた有効な 自然画像の領域のみの符号化を行なっている。

【0047】図3は自然画像と合成画像の処理を示す説 明図である。図において、301~304は従来例に示 したグラフィック画像と自然画像を合成してから送信す る方法である。自然画像301とグラフィック画像30 2を送信側で合成した303の合成画像を、H. 261 の規格に従って符号化して送信する。受信側は、受信し た画像を復号化して画像304を得る。

【0048】このとき、合成されたグラフィック画像、

05~311は本実施例のグラフィック画像と自然画像 を別々に送信し、受信側で合成するという方法である。 305は自然画像で、307は自然画像305のうち、 合成された後に実際に表示される部分のみを符号化して 送信する。306はグラフィック画像で、308は合成 された後に自然画像の入る領域はデータの少ない画像 (例えば、前黒、前白) に置き換えるか、必要なプロッ クのみ選択してグラフィック画像にあった圧縮をかけて も良いし、データ量が少なければそのまま送信しても良 41

【0049】このような送信を行なうことにより、自然 画像は表示される画像領域のみを対象とすることによ り、データ量が少なくなるので、フレームレートをあげ ることができ、画質も向上する。また、グラフィック画 像に適した圧縮をかけることによりグラフィック画像の 画質を向上できる。さらに、グラフィック画像が静止画 であるとき、特に文字の部分などは読み易くなり、効果 はより顕著なものとなる。

【0050】自然画像305の領域を指定する方法とし て、306のグラフィック画像に動画をはめ込む領域を 20 指定すると、自動的に指定領域306のみの符号化を行 なうようになる。特に、TV会議/電話端末は、対象と する人物領域全体の動きは小さく、背景はできれば映像 として伝送したくない場合が多い。

【0051】このような場合、本実施例のように背景を グラフィック画像としてデータ量を減らし、人物領域の 伝送に機能を割り振れば、今までの映像でわかりにくか った、顔の表情などの細かい部分も鮮明に伝送すること もできるし、背景にグラフィック画像で見易い色に変え たりすることができるので、使い易いTV会議/電話端 30 末を提供できる。

【0052】図4は任意の領域を指定する手段として、 前フレームの画像と現フレームの画像を比較し、差分を 検出する方法を示す説明図である。図において、401 は任意の時間 t 1 におけるフレーム構成である。ここ で、402は前フレームと比較して差分がある一定以上 を越えるブロックを示す。つまり、画像に動きがある領 域であり、TV会議/電話端末などにおいてはほぼ人物 画像を取り巻く各プロックに相当する。ここで、映像領 域を領域402として符号化し、あまり動きのない領域 40 403の符号化に使用する処理能力を省き、その分、映 像領域としての領域402に処理を割り当てることがで きる。

【0053】また、全体としてのデータも少なくなり、 伝送速度の低い電話回線などでもこのような方法を用い れば、画質の良い画像を提供することができる。404 は映像領域が変化したときのフレームの画像を示す。4 05は今までの映像領域外で差分が一定値を越えたこと を示す。この場合は、領域405も加えて映像領域とし て符号化を行なう。TV会議/電話端末に関して言え 50 の後、符号化された画像データとデータ形式のグラフィ

ば、ほとんどが顔の表情を移すだけであり、動きも目、 鼻、口などあまり動きが大きくなく、ある任意のプロッ

クで領域を捕らえれば追随することが可能である。

10

【0054】406は映像領域にあらかじめマージン領 城を設定しておき、符号化する映像領域の切り替えを少 なくするような手段である。407は符号化しない領域 を示し、409は差分を検知した領域、410はマージ ン領域でこれはユーザが設定を行なう。408は領域4 09とマージン領域410を合わせた実際に符号化する 10 領域である。上記のように、マージンを設けることによ りTV会議/電話端末における人物画像の領域はほとん どがこの領域内で推移し、符号化する映像領域の切り替 えが少なくて済むという利点がある。412はカメラを 動かしたり、人物が移動した場合で符号化する映像領域 を切り替えない場合であり、413は差分が一定値を越 えた領域が映像領域内に隣接したため符号化する映像領 域を変更した場合である。

【0055】図5は画像通信装置が実行する送信処理ル ーチンを示すフローチャートである。ステップS501 ~ステップS514は送信側の動作、ステップS516 以降は受信側の動作である。まず、発呼を行なうと(ス テップS501)、相手端末能力を識別する(ステップ S502)。ISDN回線であるならば端末能力識別子 を調べるか、UUIデータを使用して簡単に相手端末の 能力を判断することができる。PSTN回線であるなら ば、回線閉結後にDTMF信号などを用いて相手端末の 情報を知ることが可能である。

【0056】ステップS502で得た情報から領域指定 合成が可能であるか否かを判別する(ステップS50 3)。領域指定合成が不可能である場合(通常の端末の 場合)は、グラフィック画像と自然画像を合成し(ステ ップS504)、符号化する(ステップS505)。

【0057】ステップS503で相手端末が領域指定合 成が可能な場合はステップS508に移行し、グラフィ ック画像と自然画像をそれぞれ別ルートで送信する。自 然画像のときは自然画像の有効領域を指定し(ステップ S509)、同期信号を付加する(ステップS51 0)。この同期信号は、自然画像とグラフィック画像の 遅延を補正するための目的で挿入する。つづいて、符号 化を行なう(ステップS511)。ここで、MPEGや JPEGでは単位プロック毎に領域指定して符号化が可 能であるので、容易であるが、H. 261の場合は、領 域指定できないので、指定された領域以外の画像をデー タの少なくなるようなパターンを挿入して1フレーム毎 に処理する。

【0058】一方、ステップS508でグラフィック画 像の場合は、グラフィック画像領域の指定を行ない(ス テップS512)、同期信号を付加して(ステップS5 13) データとして送出する(ステップS514)。こ

ック画像を多重化して(ステップS506)相手端末に 送信する(ステップS507)。

【0059】図6は画像通信装置が実行する受信処理ル ーチンを示すフローチャートである。まず、着信すると (ステップS516)、相手端末能力を識別する(ステ ップS517)。着信した画像が領域指定合成画像であ るか否かを判別する (ステップS518)。 領域指定合 成画像でないときは復号化し(ステップS519)、通 信終了を待って (ステップS520) 処理を終える。

像でないときは指定領域を復号化し(ステップS52 1)、同期信号を確立して(ステップS522)グラフ イック画像を合成する。この後は通信終了を待って(ス テップS520) 処理を終える。

【0061】つぎに、相手端末の能力を識別する手段を 説明する。図7はISDN回線における回線交換呼制御 手順を示す説明図である。601は発信端末、602は 網、603は着信端末である。発信端末601に注目し て説明を行なうと、発信端末601から発呼されると、 「呼設定」を網602に送出し、網602から「呼設定 20

受付」を受けると、発呼状態から発呼受付状態に移行 し、網602からの「応答」を待って「応答確認」を網 602に対して返し、通信中に移行する。

【0062】通信を終了する場合は「切断」を網602 に送り、切断要求に移行し、網602から「解放」を受 け取ると「解放完了」を網602に返して空状態に戻 る。ここで、発信端末601が相手端末(つまり、着信 端末603) の能力が判断できるのは「呼設定受付」を 受けた時点で判断できることになる。

【0063】図8は「呼設定」などの網と端末とのイン 30 ターフェースを規定した勧告 I. 430のレイヤ3のメ ッセージのフォーマットを示す説明図である。図9は実 際の「呼設定」メッセージでμ-lawの音声で回線交 換を使ってB1chに接続した場合を示す説明図であ る。図8および図9を見ても分かるように、図7の発信 端末601で呼設定受付を受けた時点で相手端末の所望 する能力が判別できるので、能力に応じて送信する画像 を合成してから送信するか、合成せずに画像に適した方 法で送信するかを選択することができる。相手端末の能 力を判別した後、グラフィック画像を合成するか合成し 40 ないかによって多重化方法が異なるので、つぎに多重化 方法について説明する。

【0064】図10はH. 221で多重化する場合の1 フレームの構成を示す説明図である。801はフレーム 構成を示し、1フレームは8ビット×80オクテットで 構成されている。また、ビット番号毎にサプチャネル (SC1~SC8)を構成し、割り当ては原則としてサ ブチャネル単位で行なわれる。ただし、SC8は例外で ある。801に示されるFASとはフレーム同期信号の 略である。文字通りフレームに同期して使用される信号 50 で示すと、図形の持つ2次曲線の下図に比例することが

12

である。

【0065】つぎに、BASとはピットレート割り当て 信号の略で、フレームのピットの割り当てを決める信号 である。ここでは、音声、画像、データの割り当てを行 なう。802は、音声:24K、画像:32K、デー タ: 6. 4 Kの割り当てを行なった場合のフレーム構成 である。上述したように、呼設定により相手端末の能力 が判別すると、通常の端末の場合はグラフィック画像を 自然画像に合成し、符号化した後に多重化を行なうた 【0060】一方、ステップS518で領域指定合成画 10 め、802に示すようにデータを多重化するチャネルは なく、音声と画像で全てのサプチャネルが割り当てられ

> 【0066】もし、相手端末に上述した独自の合成方法 がある場合は、一例として802に示すような音声:2 4K(803)、画像:32K(804:自然画像)、 データ: 6. 4K(805:グラフィック画像)のよう に割り当て、グラフィック画像を合成せずに少ないデー タで伝送し、自然画像も指定された領域のみを伝送し、 受信端末側で合成を行なうため、より鮮明で見易い合成 画像を提供できる。

> 【0067】図11はグラフィック画像を2次曲線の集 合体で表す場合の2次曲線の近似方法を示す説明図であ る。1001に2次曲線の一般式を示す。1002は2 次曲線の一般式1001の1回微分を行なった式であ る。1003は2次曲線の一般式1001の2回微分を 行なった式である。1004は実際に定数を代入した値 で、1005に示すように2次曲線は2回微分と2回加 算で示されることになる。これは処理としては、非常に 簡単でつぎに示す座標を容易に計算で導き出すことがで きる。

> 【0068】ビットマップに展開すると、高速なビット 処理と多くのメモリを必要とするが、上記の2次曲線の 近似により処理も簡単でメモリも少なくて済み、グラフ ィック画像を高速に処理することが可能になり、通常の グラフィック画像処理でアニメーションも実現できるよ うになる。

> 【0069】上述した2次曲線を表すには、2次曲線の 式1001、STARTの定数C1009、START LINE1012、ENDLINE1013および色を 示すビット、レイヤ構造の優先順位を決定するビットを 有することにより(どの図形が一番上にきて表示される か?)グラフィック画像(アニメーション)を少ないデ ータで表現することができる。ちなみに、x'を小さく すれば高精細の画像も表現できるし、その場合でも近似 式1011に示す同一の回路を流用できる。

> 【0070】図12は簡単な図形を2次曲線の集合体と して示した説明図である。今までのように、これらの図 形をピットマップなどで描画使用とすると、図形の面積 に比例してメモリが必要であったが、2次曲線の集合体

分かる。例えば、1024×768×256色の場合のデータ量を考えると、25Mバイトのデータが必ず必要であるが、2次曲線の集合体で表すと、1つの2次曲線を表すのにSTARTの定数:10ピット+STARTLINE:10ピット+ENDLINE:10ピット+色数:8ピットでトータル48ピットを必要として、1000本の2次曲線の集合体としても6Kパイトであり、非常に少ないデータでグラフィック画像を表すことができるはずである。また、処理も2回微分と2回加算するだけなので、簡単な処理で済み、高速に展開するこ 10とができ、アニメーションも実現できるようになる。

【0071】また、優先順位に自然画像を優先する順位 を割り当てれば自然画像とグラフィック画像(アニメーション)を合成することも簡単に実現できる。

[0072]

【発明の効果】本発明の請求項1に係る画像通信装置によれば、抽出手段により送信すべき映像から所定の映像領域を抽出し、該抽出された所定の映像領域の映像を符号化手段により符号化し、発生手段により前記抽出された所定の映像領域の外部領域に付与すべきグラフィック の画像を発生し、該グラフィック画像と前記符号化された映像とを組み合わせて送信手段により送信するので、映像とグラフィック画像をそれぞれにあったデータ形式で通信し、グラフィック画像では劣化の少ない効率の良い符号化を行える。また、グラフィック画像で効率の良くなった分を自然画像の処理に振り分け、転送速度の低い回線に接続しても合成した画像の画質を維持できる。

【0073】請求項2にかかる画像通信装置によれば、復号化手段により受信した映像を復号化し、入力手段により該復号化された映像の外部領域に受信したグラフィ 30 ック画像を入力し、該入力されたグラフィック画像を合成手段により前記復号化された映像に合成するので、映像とグラフィック画像をそれぞれにあったデータ形式で通信し、グラフィック画像では劣化の少ない効率の良い符号化を行える。また、グラフィック画像で効率の良くなった分を自然画像の処理に振り分け、転送速度の低い回線に接続しても合成した画像の画質を維持できる。

【0074】請求項3に係る画像通信装置によれば、抽出手段により送信すべき映像から所定の映像領域を抽出し、付加手段により前記抽出手段により抽出された所定 40 の映像領域にマージン領域を付加し、該マージン領域が付加された前記所定の映像領域のうち、符号化手段により前記映像領域の映像を符号化し、発生手段により前記抽出された所定の映像領域の外部領域に付与すべきグラフィック画像を発生し、送信手段により前記符号化された映像とグラフィック画像を組み合わせて送信するので、TV会議/電話端末における人物画像などの任意の領域の画質を向上させることが可能となる。

【0075】請求項4に係る画像通信装置によれば、復 号化手段により受信した映像を復号化し、入力手段によ 50 14

り該復号化された映像およびマージン領域の外部領域に 受信したグラフィック画像を入力し、合成手段により該 入力されたグラフィック画像を前記復号化された映像に 合成するので、TV会議/電話端末における人物画像な どの任意の領域の画質を向上させることが可能となる。

【0076】請求項5に係る画像通信装置によれば、呼の接続に際して、識別手段により相手端末の能力を識別し、該識別された相手端末の能力に応じて、前記送信手段は該相手端末に適したデータ形式でデータを送信するので、画像に適したデータ形式で通信を行なうことが可能で通常のように合成してから送信するような端末においても通信性を確保できる。

【0077】請求項6に係る画像通信装置によれば、前記発生手段は、表現手段により前記外部領域に書き込むグラフィック画像を2次曲線の集合体として表現し、複数のレイヤを有し、優先順位付け手段により該レイヤのそれぞれに優先順位を付け、設定手段により前記2次曲線の集合体毎にレイヤを設定し、指定手段により前記2次曲線の集合体毎に色、合成方法を指定し、前記設定された優先順位および前記指定された色、合成方法に応じて、出力手段により前記2次曲線の集合体を出力するので、グラフィック画像を少ないデータで表現し、アニメーション画像を実現できるばかりでなく、自然画像や音声により転送帯域を割り当てて、より高品質な合成画像を提供できる。

【0078】請求項7に係る画像通信方法によれば、送信すべき映像から所定の映像領域を抽出し、該抽出された所定の映像領域の映像を符号化し、前記抽出された所定の映像領域の外部領域に付与すべきグラフィック画像を発生し、該グラフィック画像と前記符号化された映像とを組み合わせて送信するので、映像とグラフィック画像をそれぞれにあったデータ形式で通信し、グラフィック画像では劣化の少ない効率の良い符号化を行ない、グラフィック画像で効率の良くなった分を自然画像の処理に振り分け、転送速度の低い回線に接続しても合成した画像の画質を維持できる。

【0079】請求項8に係る画像通信方法によれば、受信した映像を復号化し、該復号化された映像の外部領域に受信した付与すべきグラフィック画像を入力するので、映像とグラフィック画像をそれぞれにあったデータ形式で通信し、グラフィック画像では劣化の少ない効率の良い符号化を行ない、グラフィック画像で効率の良くなった分を自然画像の処理に振り分け、転送速度の低い回線に接続しても合成した画像の画質を維持できる。

【図面の簡単な説明】

【図1】 TV電話装置としての画像通信装置の電気的構成を示すプロック図である。

【図2】映像処理部107および画像処理部108の電気的構成を示すブロック図である。

【図3】自然画像と合成画像の処理を示す説明図であ

る。

【図4】任意の領域を指定する手段として、前フレーム の画像と現フレームの画像を比較し、差分を検出する方 法を示す説明図である。

【図5】画像通信装置が実行する送信処理ルーチンを示 すフローチャートである。

【図 6】 画像通信装置が実行する受信処理ルーチンを示 すフローチャートである。

【図7】 ISDN回線における回線交換呼制御手順を示 す説明図である。

【図8】「呼設定」などの網と端末とのインターフェー スを規定した勧告Ⅰ、430のレイヤ3のメッセージの フォーマットを示す説明図である。

【図9】実際の「呼設定」メッセージでμ-lawの音 声で回線交換を使ってB1chに接続した場合を示す説 明図である。

【図10】H. 221で多重化する場合の1フレームの

構成を示す説明図である。

【図11】グラフィック画像を2次曲線の集合体で表す 場合の2次曲線の近似方法を示す説明図である。

16

【図12】簡単な図形を2次曲線の集合体として示した 説明図である。

【符号の説明】

101 ... CPU

107 … 映像処理部

108 … 画像処理部

10 109 ··· 画像CODEC部

110 … 多重化部

116 … 音声処理部

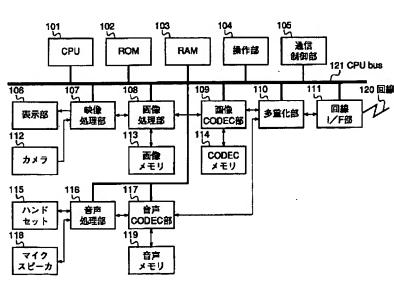
117 ··· 音声CODEC部

305 … 自然画像

306 … グラフィック画像

3 1 1 … 合成画像

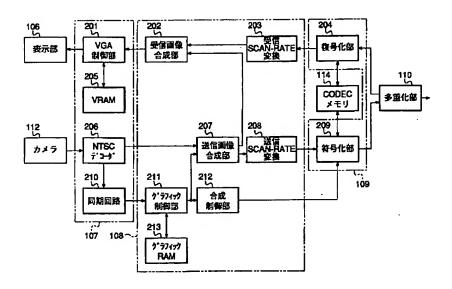
[図1]



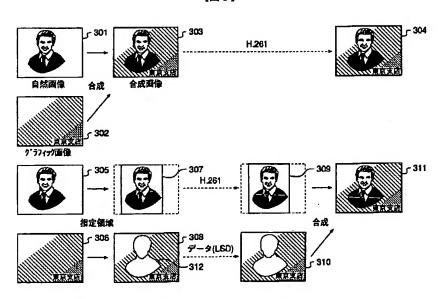
[図8]

プロトコル識別子					
呼番号					
メッセージ種別					
情報要素識別子(チャネル識別子)					
情報要素内容長					
チャネル内容					
情報要素識別子(発養号)					
情報要素内容長					
発番号内容長					

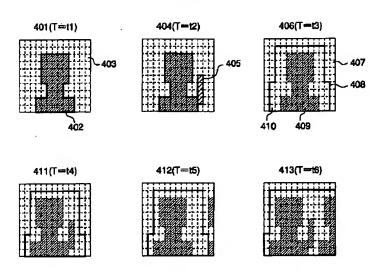
[図2]



【図3】



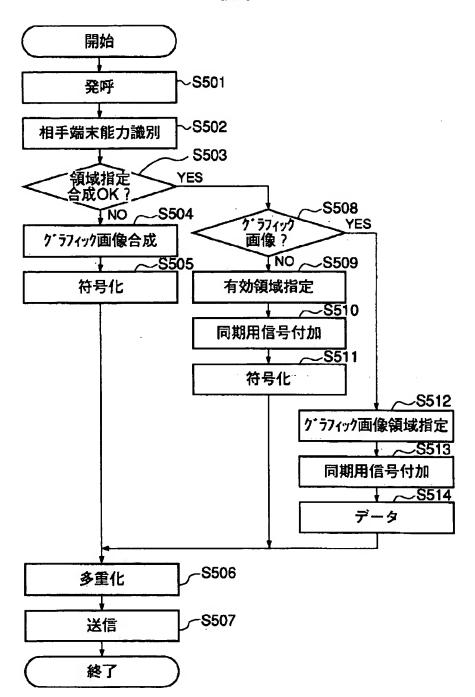
【図4】

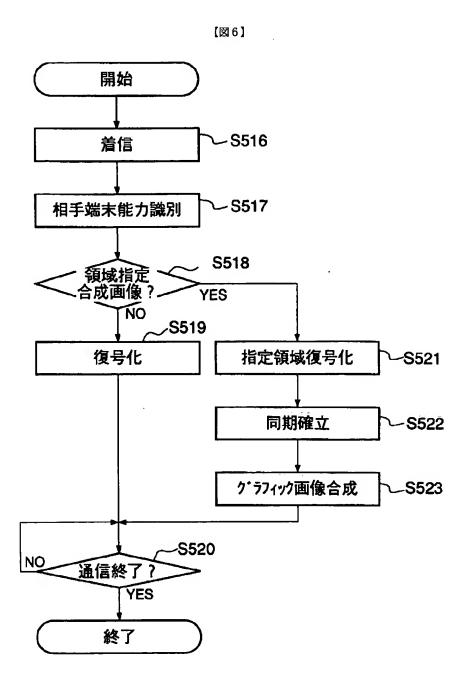


【図7】

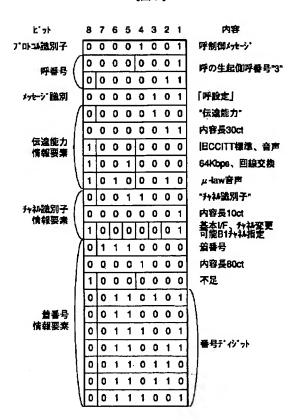
601		602			603
発信端末 (呼状態)		網 (発御呼状態)	網 (薫側呼状態)		着信端末 (呼状態)
空	月湖西	空	空	1370	空
発呼	时待定分词	発呼	着呼	压制性 (4)	着呼
発呼受付	124.	発呼受付	着呼受付	[* :::!	着呼受付
呼出通知		呼出通知	呼出中	1102	呼出中
	心質		応答	327677.7	応答
通信中	斯塔德 第	通信中	通信中	*	通信中
	87.2h			极所	
切断要求	56/7	切断要求	切断通知	—— <u>69</u> 59 —	切斷通知
	所被"制"。	解放要求		程核学了	解放要求
空		空	墊		塑

【図5】

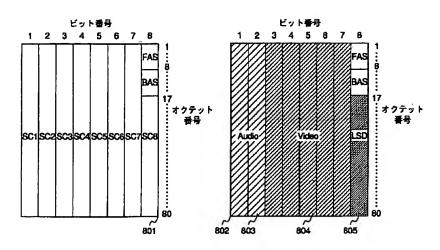




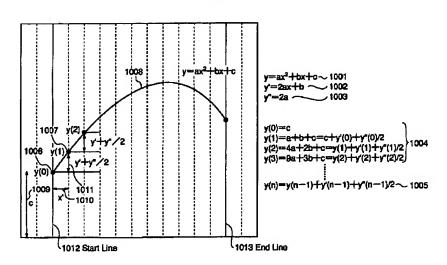
【図9】



【図10】



【図11】



【図12】

